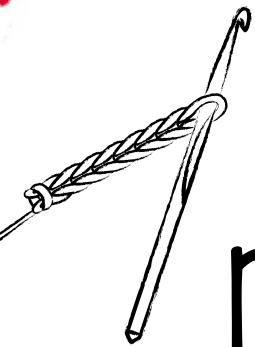
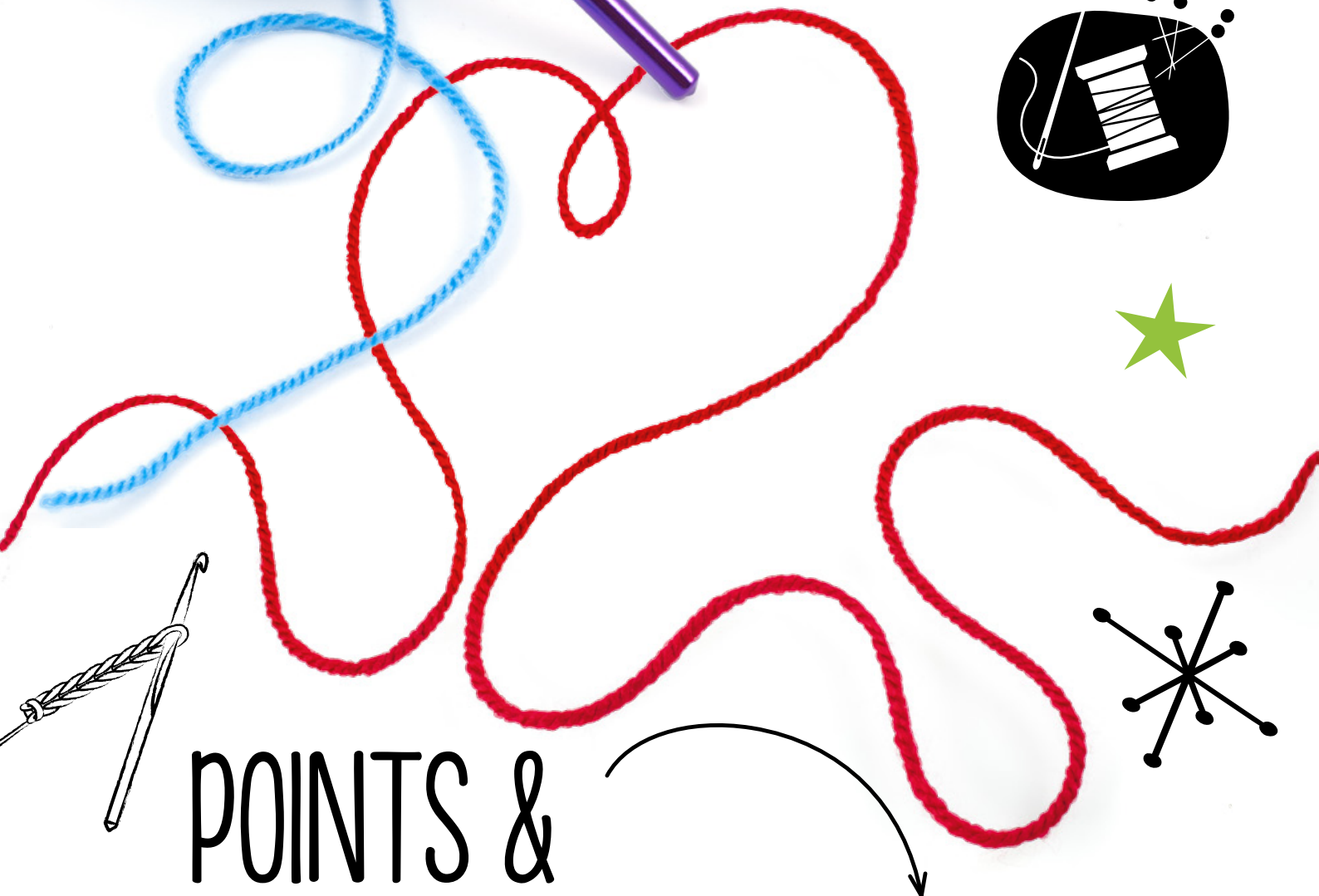
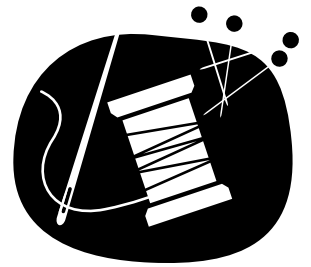


crocheter en rond
augmenter
diminuer
changer de
couleur



POINTS & TECHNIQUES DU CROCHET

maille en l'air (ma), maille serrée (ms)
maille coulée (mc), bride (br)
demi bride (demi-b), double bride (db)
triple bride (tbw)

CONTENU

CLIQUE SUR LE
CHAPITRE QUE TU
SOUHAITES LIRE.



1 * UN BON DÉPART

<i>Attitude pour crocheter et tension du fil</i>	3
<i>Faire une boucle de retour</i>	4

2 * LES DIFFÉRENTES MAILLES

<i>La maille en l'air</i>	5
<i>La maille serrée</i>	6
<i>La maille coulée</i>	8
<i>La bride</i>	9
<i>Demi Bride</i>	10
<i>Double bride</i>	11
<i>Triple bride</i>	12



page
2

3 * AUGMENTER ET DIMINUER

<i>Augmenter</i>	13
<i>Diminuer</i>	13

4 * TECHNIQUES DU CROCHET

<i>Crocheter en rond</i>	14
<i>Crocheter une forme ovale</i>	16
<i>Changer de couleur</i>	18

5 * FAIRE UNE BOULE

<i>Remplir et fermer la boule</i>	20
<i>Terminer l'ouvrage</i>	21



1 * UN BON DÉPART

Attitude pour crocheter et tension du fil

Pour crocheter, il est important de savoir quelle est la bonne position de départ. De cette manière, tu pourras crocheter sans stress et obtenir un beau résultat uniforme.



Tu tiens fermement ton crochet comme un stylo. Tu peux placer ton pouce sur la partie qui ne glisse pas. Avec un crochet en acier, tu places ton pouce sur les parties plates.

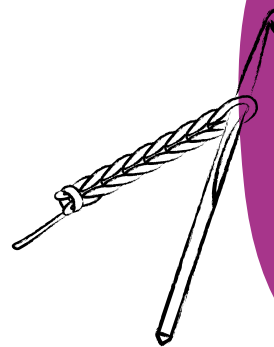
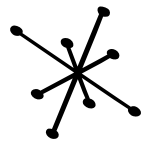
La tension du fil est très importante quand tu commences à crocheter. Elle permet d'obtenir un ouvrage au crochet régulier et d'apprendre à crocheter à un rythme agréable.



Glisse ton index contre le crochet. Le long fil passe au-dessus de ton index et le fil court se trouve le long de ton index. Fais maintenant passer le long fil en-dessous de ton majeur et au-dessus de ton annulaire pour exercer naturellement un frein sur le fil. Si tu tires, alors tu obtiens des mailles serrées. Si tu serres moins fort, alors tu obtiens des mailles lâches. Tout est dans l'art à partir d'ici.



Maintiens maintenant du pouce la partie courte du fil contre ton index. De cette manière, tu obtiens de la stabilité. Après chaque maille, ton pouce se déplace vers le haut, pour qu'il se retrouve presque contre le crochet. En maintenant ton pouce à cet endroit et en conservant l'ouvrage bien stable, tu peux tirer sur le crochet dans ton autre main et créer de l'uniformité.



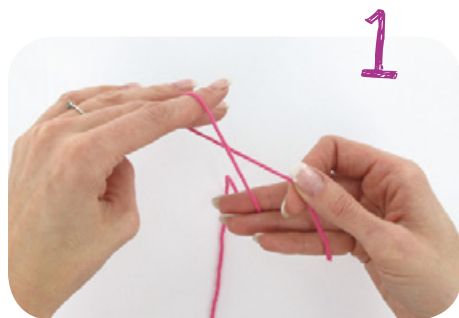
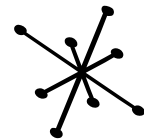
avec un
beau
résultat !



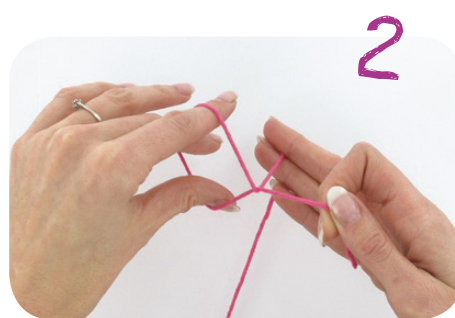
LA PREMIERE MAILLE

Faire une boucle de départ

Un bon départ est déjà la moitié d'un travail réussi...
Commence toujours ton ouvrage au crochet en faisant une bonne boucle de départ.



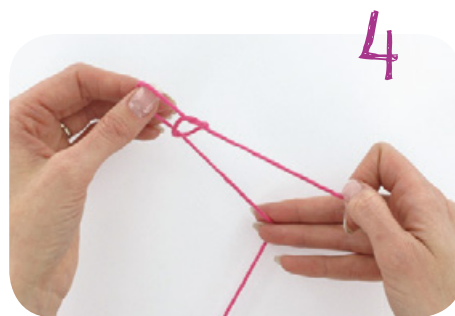
Prends le fil entre le pouce et l'index et forme une boucle en faisant passer le long fil sur le court.



Insère ton pouce dans la boucle que tu viens de faire.



Tiens le fil court avec ton pouce et tire le fil long au travers de la boucle.



Tire ensuite sur le long fil pour obtenir un nœud coulant. Pendant l'opération, tiens fermement le fil court.



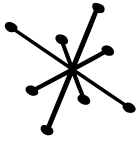
Tu as fait une boucle de départ et tu es prêt(e) à crocheter une chaînette. Insère le crochet dans la boucle et tire sur le fil du dessous pour rétrécir la boucle.



Le nœud doit rester collé au crochet, mais tu devras peut-être un peu le faire glisser sur ton crochet. Le nœud ne doit donc pas être trop serré.

page
4

Beaucoup de plaisir !



AVEC LA MAILLE EN L'AIR,
TU PEUX PAR EXEMPLE
CROCHETER UNE CHÂINETTE.

2 * LES DIFFÉRENTES MAILLES

La maille en l'air

La maille en l'air (ma) est la maille de base du crochet. En faisant des mailles en l'air, une suite de mailles se forme, ce que nous appelons une chaînette. Les mailles en l'air sont utilisées pour tourner dans ton ouvrage. Nous les appelons alors des mailles en l'air de retour.



Commence par la bonne position de départ.



Fais glisser le crochet dans la direction de la pointe de ton doigt sur le long fil qui se trouve sur ton index.



Accroche le long fil se trouvant derrière la pointe du crochet. Tire le fil au travers de la boucle qui se trouve sur ton crochet.



Tu as fait une maille en l'air.



Si tu crochètes plusieurs mailles en l'air, une chaînette se forme.

page
5



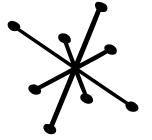
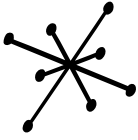
Crocheter
confortablement

Garde les épaules basses
et détends de temps en temps
tes mains et étirant
un peu tes doigts.

LA MAILLE POUR LES PETITS OUVRAGES CARRÉS ET ARRONDIS

La maille serrée

La maille serrée (ms) est une maille très utilisée pour crocheter.



Crochète une chaînette de mailles en l'air.



Crochète en retour sur la chaînette : insère le crochet dans le trou au milieu de la première maille en l'air. Fais ensuite glisser le crochet sous le long fil qui se trouve sur ton index.



Tire le long fil au travers du trou dans lequel tu viens de piquer. Tu as alors deux boucles sur le crochet.



Fait de nouveau glisser le crochet sous le long fil qui se trouve sur ton index.



Tire le fil au travers des deux boucles qui se trouvent sur ton crochet. Tu as maintenant réalisé une maille serrée. Une maille serrée ressemble à un V.



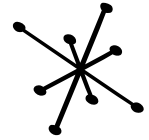
Continue sur la chaînette et crochète une maille serrée dans chaque maille en l'air. Ne passe aucune maille en l'air.

page
6

La maille serrée est peut-être la maille la plus utilisée au crochet.

★
VA À LA
PAGE
SUIVANTE

LES MAILLES
ONT L'ASPECT
D'UN V



La maille serrée - suite



Tu es arrivé à la fin du rang. Tu peux compter tes mailles. Les mailles ressemblent à un V et chaque V compte pour 1.



Si tu es au bout de la chaînette, tu crochètes une maille en l'air pour tourner. Cette maille en l'air veille à ce que l'ouvrage reste droit et ne devienne pas de plus en plus étroit car tu te mets à diminuer sur le côté sans le savoir.



Ensuite tu tournes ton travail et tu crochètes de nouveau sur les mailles serrées que tu viens de crocheter. Attention ! N'utilise pas la maille en l'air de retour pour crocheter ta première maille, prends la maille suivante.



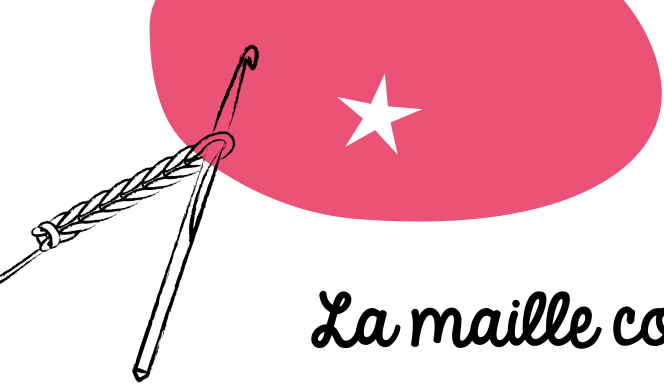
Passes ton crochet dans ce rang en dessous des deux boucles de la maille serrée. Quand tu passes ton crochet dans la boucle de devant ou de derrière, une bande horizontale apparaît dans ton ouvrage.

page
7

★
ATTENTION DE NE PAS OUBLIER
UNE MAILLE À CHAQUE RANG.

Ouvrage carré

Quand tu veux crocheter un ouvrage carré veille à bien crocheter chaque maille, donc également les deux derniers arceaux.



La maille coulée

La maille coulée (mc) est utilisée pour fermer le travail, comme bordure décorative ou pour fermer par exemple des feuilles de fleurs.



1
Insère le crochet en dessous des deux arceaux de la maille précédente.



2
Tire le long fil au travers des deux boucles sur le crochet, sans pli.



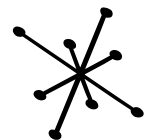
3
Pour rendre le mouvement souple, tu peux un peu tourner ton ouvrage pendant que tu fais la maille.



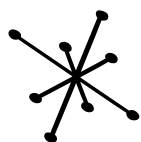
4
Tu as maintenant réalisé une maille coulée.



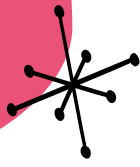
5
Une bordure de finition en maille coulée.



page
8



Lâche ou serré
Si tu crochètes de façon lâche, des trous apparaissent entre les mailles avec le risque que le bourrage puisse sortir. Tu peux l'éviter en faisant bien attention à la tension de ton fil ou en utilisant un crochet d'une taille inférieure.



La bride

La bride est deux fois plus haute que la maille serrée. La bride est beaucoup utilisée dans le crochet de par exemple des fleurs ou des granny squares.



Crochète 2 mailles en l'air.



Fais ensuite un jeté avec le long fil.



Passe une maille et insère le crochet dans la maille suivante.



Tire le long fil dans la maille que tu viens de crocheter. Tu as maintenant trois boucles sur ton crochet.

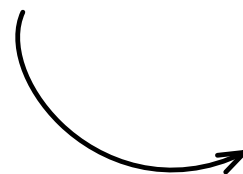
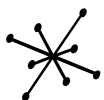


Glisse le crochet en-dessous du long fil et tire le fil à travers les deux premières boucles sur ton crochet.



Glisse le crochet sous le long fil et tire le fil à travers les deux dernières boucles.

page
9



VA À LA
PAGE
SUIVANTE

LA BRIDE (BR) EST DEUX FOIS PLUS HAUTE QUE LA MAILLE SERRÉE

la bride - suite

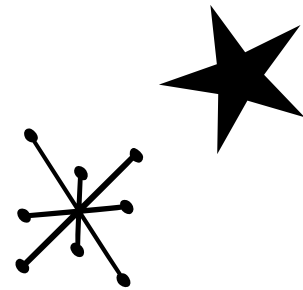


La maille est finie.



Résultat final de la bride.

ENCORE PLUS DE MAILLES



page
10

Demi-bride

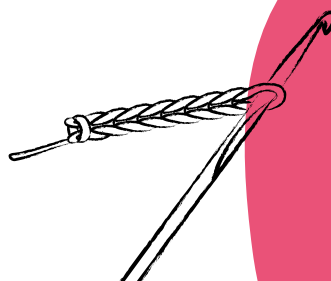
Suis les étapes 1, 2, 3 et 4 de la bride. Ensuite, continue avec l'étape 5 de la demi-bride.



Fais un tour avec le long fil et tire le fil en une fois à travers les trois boucles restantes sur le crochet. La demi-bride est prête.

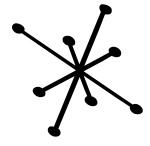


Résultat final de la demi-bride.



Ma : maille en l'air
Mc : maille coulée
Ms : maille serrée
Br : bride

Double bride



1
Crochète 3 mailles en l'air pour arriver à la grandeur d'une bride.



2
Fais deux tour avec le long fil.



3
Passe une maille et passe le crochet dans la maille suivante.



4
Tire le long fil dans le point dans lequel tu viens de passer. Tu as maintenant 4 boucles sur ton crochet.

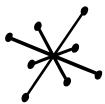


5
Insère le crochet sous le long fil. Tire le long fil dans les deux premières boucles sur ton crochet. Tu as maintenant 3 boucles sur ton crochet. Suis à partir de là, l'étape 5 de la bride.



6
Résultat final de la double bride.

page
11



S'entraîner

Surtout au début, il se pourrait que le crochet te donne des crampes, mais sans t'en rendre compte, tu sauras vite comment t'y prendre.



Triple bride



1
Crochète 4 mailles en l'air pour arriver à la grandeur d'une bride.



2
Fais trois tours avec le long fil.



3
Passe une maille et passe le crochet dans la maille suivante.



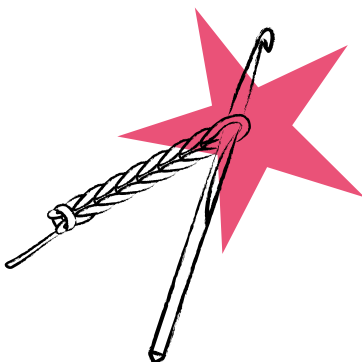
4
Tire le long fil dans le point dans lequel tu viens de passer. Tu as maintenant 5 boucles sur ton crochet.



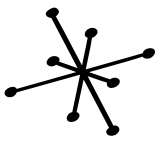
5
Insère le crochet sous le long fil. Tire le long fil dans les deux premières boucles.



6
Insère le crochet sous le long fil. Tire le long fil dans les deux premières boucles sur ton crochet. Tu as maintenant 4 boucles sur ton crochet. Suis à partir de là l'étape 5 de la double bride.



7
Résultat final de la triple bride.





3 * AUGMENTER ET DIMINUER



Abbréviations
 Ma : maille en l'air
 Mc : maille coulée
 MS : maille serrée
 Br : bride

Augmenter

Augmenter implique que tu réalises deux mailles dans une maille, pour obtenir plus de mailles.

Dans les modèles, on le décrit par exemple comme suit :

Crochète
2 MS dans
chaque 2e MS

Cela signifie que tu crochètes deux mailles serrées dans chaque deuxième maille serrée de ce rang. Dans toutes les autres mailles du tour, tu crochètes seulement une maille serrée, sinon tu auras des trous dans ton ouvrage. Imagine que tu as 12 mailles serrées, alors tu crochètes donc 2 mailles serrées dans chaque 2e maille serrée. À la fin du tour tu obtiens 18 mailles serrées. Tu as donc augmenté de 6 mailles.

Diminuer

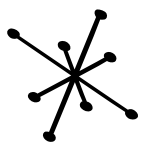
Diminuer implique que tu crochètes deux mailles rabattues ensemble pour obtenir moins de mailles à la fin.

Dans les modèles, on le décrit par exemple comme suit :

Crochète chaque
3e et 4e mailles
ensemble.

Cela signifie que tu vas crocheter ensemble chaque 3e et 4e maille serrée. Dans les autres mailles serrées, tu crochètes simplement une maille serrée. Tu obtiens à la fin du rang moins de mailles qu'au rang précédent. Diminuer signifie que tu crochètes comme suit : passe ton crochet dans la boucle avant de la 3e maille serrée. Passe ensuite directement ton crochet dans la boucle avant de la 4e maille serrée. Passe de nouveau le fil sur le crochet et tire le fil au travers des deux boucles avant. Fais encore un jeté et tire le fil au travers de deux boucles sur ton crochet. Tu as alors diminué d'une maille. Tu peux reconnaître une diminution dans ton ouvrage parce que tu vois 2 V un au-dessus de l'autre?

page
13



UN PEU PLUS
OU MOINS

Sois
créatif !

4 * TECHNIQUES DU CROCHET

Crocheter en rond

Il existe plusieurs méthodes pour crocheter en rond : tu peux crocheter 4 mailles en l'air et fermer la boucle avec une maille coulée. Dans cet anneau, tu crochètes alors des mailles serrées. En soi, une méthode excellente pour crocheter un rond. Le seul inconvénient est que cette méthode laisse un trou au centre. C'est moins beau. C'est la raison pour laquelle nous expliquons une autre méthode.



Fais une boucle de départ. Crochète 2 mailles serrées. Passe le crochet dans la première maille serrée que tu as réalisée.



Tire le long fil vers l'avant.



Tu as alors deux boucles sur le crochet.



Passes le long fil sur le crochet et tire-le au travers des 2 boucles sur le crochet. Tu as maintenant réalisé une maille serrée.

page
14

Attention !

Si tu ne fermes pas bien la boucle de départ (le fil court sur le long au lieu de l'inverse), alors l'anneau se bloque et l'ouverture ne va pas se refermer. La création d'une bonne boucle de départ est donc de la plus grande importance.

CONTINUE À
LA PAGE
SUIVANTE.



FAIS-EN
QUELQUE CHOSE
DE BEAU !



C'est
GAI

Crocheter en rond - suite



Passe ton crochet dans la deuxième maille en l'air, donc dans le même trou que celui où tu as fait la première maille.



Tire le long fil vers l'avant, pour obtenir 2 boucles sur le crochet. Passe de nouveau le long fil sur le crochet. Tire le long fil au travers des deux boucles et tu as une seconde maille serrée.



Crochète encore 4 mailles serrées dans la deuxième maille en l'air du crochet. Tu crochètes donc 6 mailles serrées dans le même trou.



Le rond devrait alors avoir l'aspect de la photo.



Tire avec précaution sur l'extrémité courte du fil. Tu vas voir que le rond se ferme totalement. Veille dans cette étape à ce que le crochet reste dans la boucle et que la boucle soit grande pour éviter d'étirer tout l'ouvrage au crochet.



Tu peux continuer à crocheter le rond selon le modèle. Commence dans la première des six mailles serrées du rang précédent.

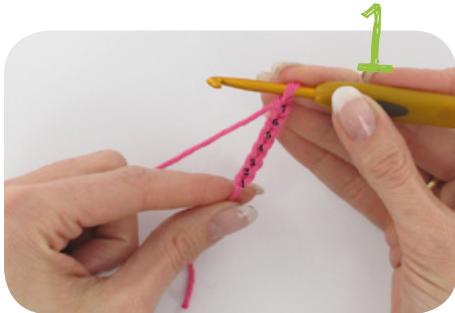
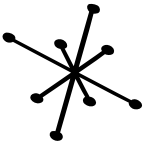
page
15



Round and round
and round and
round and...

Si tu connais les mailles en l'air et les mailles coulées, tu peux crocheter une forme ovale

Crocheter une forme ovale



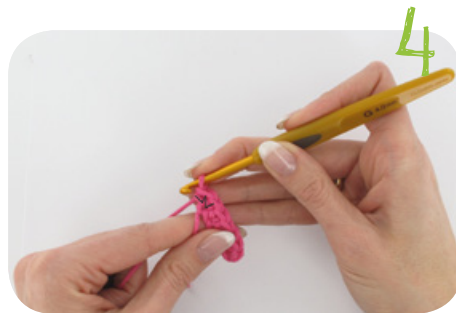
Fais un noeud coulant et relie 7 points ensemble.



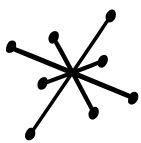
NB: le 7ème point de la chaîne correspond à celui où la chaîne change de sens. Fais passer l'aiguille dans le 6ème point et reviens sur tes pas, en utilisant le crochet double.



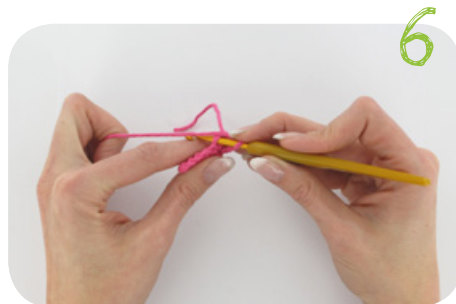
Reviens sur la chaîne dans le sens inverse et réalise 1 crochet double dans chaque chaîne.



Effectue 2 crochets doubles au niveau du 6ème point de la première file (en réalité au niveau du premier point de crochet). La forme se retourne toute seule.



Ne retourne pas ta chaîne, mais continue à effectuer des crochets doubles à l'extérieur et à l'intérieur de la première chaîne de fils.

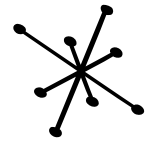


Insère l'aiguille dans les fentes que tu as créées. Effectue 1 crochet double sur chaque chaîne.

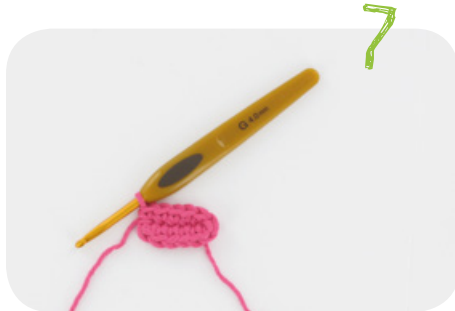
Round
and round and round
it goes. And where it stops
nobody knows...

VA À LA
PAGE
SUIVANTE

SI TU SAIS
COMPTER
JUSQU'À 12



Crocheter une forme ovale - suite



Compte le nombre de points lorsque tu arrives à la fin de la chaîne. Tu dois compter 12 points de crochet double.



Insère l'aiguille dans les fentes du premier crochet double afin d'augmenter le volume de ta forme.

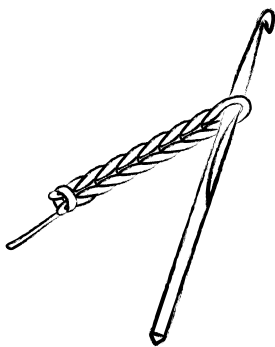
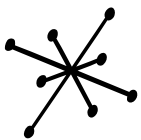


Ne retourne pas ta chaîne, mais continue à effectuer des crochets à l'intérieur et à l'extérieur du fil.



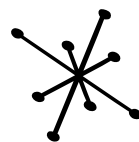
Ton ovale s'agrandit automatiquement. Poursuis jusqu'à obtenir la forme souhaitée.

page
17



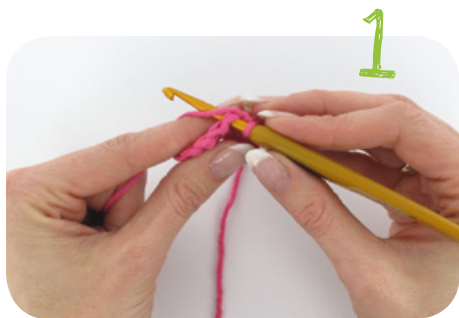
**AU DÉBUT IL FAUT ÊTRE
ATTENTIF POUR RÉUSSIR
À CROCHETER UNE FORME
OVALE, MAIS APRÈS
C'EST FACILE !**

TU POURRAS EN FAIRE UN ENSEMBLE TRÈS COLORE.



Changer de couleur

Lorsque tu crochètes un amigurimi, tu peux changer de couleur. Tu peux utiliser cette méthode dans un ouvrage rond ou carré.



Crochète une maille serrée : passe ton crochet sous les deux arceaux de la maille serrée du rang précédent.



Tire le long fil vers l'avant.



Tu as maintenant deux boucles sur ton crochet. Prends l'extrémité de la pelote de la nouvelle couleur.



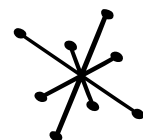
Au lieu du long fil, tu prends le fil de la nouvelle couleur sur ton crochet. Tire le nouveau fil au travers des deux boucles subsistant sur le crochet.



Tu as donc 1 boucle de la nouvelle couleur sur le crochet.



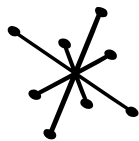
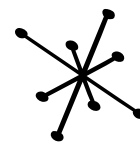
Tire le crochet sous les deux arceaux de la maille serrée suivante et tire le long fil de la nouvelle couleur vers l'avant.



page
18



CONTINUE À LA PAGE SUIVANTE.



Changer de couleur - suite



Tu as alors deux boucles de la nouvelle couleur sur le crochet.



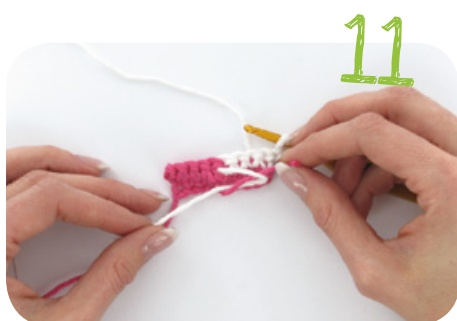
Passe de nouveau le long fil sur ton crochet et tire le au travers des deux boucles subsistant. Tu as donc croché 1 maille de la nouvelle couleur.



Continuez à crocheter avec la nouvelle couleur.



Vérifie que ton ouvrage droit se déroule bien et que tu as croché toutes les mailles, donc également les deux derniers arceaux. Sinon tu auras un ouvrage oblique.



Coupe le fil de l'ancienne couleur de la pelote. Noue le fil court de la nouvelle couleur au fil de l'ancienne couleur en faisant un nœud plat.



Par sécurité, réalise un double nœuds pour éviter que l'ouvrage se démaille.

page
19



DES NOEUDS
ET C'EST
PRÊT!

POUR TERMINER

5 * FAIRE UNE BOULE

Remplir et fermer une boule



Bourre fermement l'élément inférieur.
Enfile le fil restant sur une aiguille.



Passes l'aiguille uniquement dans les
boucles avant de la maille serrée qui
subsiste.



Passes l'aiguille uniquement dans les
boucles avant de la maille serrée qui
subsiste.



Tire précautionneusement le fil et
l'ouverture va se refermer lentement.



Quand l'ouverture est totalement
fermée, voilà à quoi l'ouvrage ressemble.

FIER(E) DE TON TRAVAIL !

page
20

Bourrer

Utilise la pointe d'une paire
de ciseaux ou l'extrémité
de ton crochet pour remplir
les petits éléments.



Finir le travail

C'est beau quand on ne voit pas le fil de finition. Il faut donc coudre de manière invisible.



1
Passe l'aiguille perpendiculairement sous l'ouverture et tire l'aiguille au travers. Laisse une boucle de fil.



2
Passe l'aiguille dans la petite boucle que tu viens de laisser.



3
Tire le fil et tu vas voir apparaître un nœud. Tu peux recommencer encore une fois par sécurité.



4
Passe de nouveau l'aiguille dans l'ouvrage et ressorts n'importe où vers le haut.

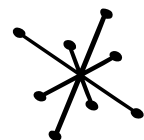


5
Coupe le reste du fil.



6
La boule est prête.

page
21



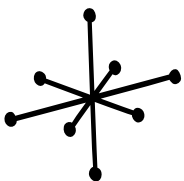
Fil de fermeture

Le reste du fil peut être coupé court. Tu peux également utiliser un long fil pour coudre les éléments entre eux.

À faire toi-même !



C'est
GAI



creative kids
at work

